

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №146 Краснооктябрьского района Волгограда»

400007, г. Волгоград,

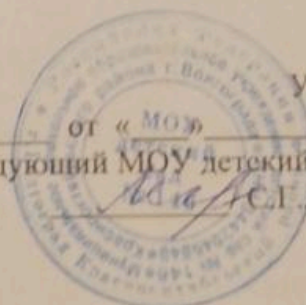
пер. Демократический, 6.

тел. 73-71-64

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «29» августа 2025 года

Приказом №

от « 03 » 2025 года  
Заведующий МОУ детский сад № 146  
С.Г. Легенькова



**Дополнительная общеобразовательная программа для детей 3-6 лет  
Художественно-эстетической направленности  
«Умелые ручки»  
на 2025-2026 учебный год  
Срок реализации - 3 года**

Разработчик (автор/составитель):

Панова О.В.,

педагог дополнительного образования

Волгоград

2025

### **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Рабочая программа кружка художественной направленности «Умелые ручки» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

**Направленность: художественная**

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики, повышение функциональной деятельности мозга и других органов детей среднего дошкольного возраста.

**Актуальность:**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой, природным и бросовым материалом.

**Педагогическая целесообразность:** данной программы состоит в том, что она стимулирует художественное воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Она обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности.

**Новизна** Программа является весьма актуальной в связи с высоким запросом родительской общественности на данный вид декоративно-прикладного творчества, т.к. объемная аппликация дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, зачатков абстрактного и логического мышления.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Объем и срок освоения программы:** с октября по май, 32 занятий в год

**Режим занятий 5-6 лет:** 1 занятия в неделю по 25 минут, 800 минут в год.

**Режим занятий 3-4 года:** 1 занятия в неделю по 15 минут, 480 минут в год.

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая.

**Наполняемость группы:** не менее 5 человек.

**Цель:** Формирование у детей интереса к объемной аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности, создание условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

- Обучение техническим приемам и способам создания объемных поделок из бумаги, с использованием дополнительного природного или бросового материала
- Формирование сенсорных способностей, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги
- Развитие творческих способностей детей средствами объемной аппликации.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к аппликации.
- Воспитывать умение выслушивать других детей, устанавливать речевые контакты со взрослыми и детьми.
- Воспитывать бережное отношение к дидактическому материалу.
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

### **Отличительные особенности**

Основной чертой методики является отсутствие перегрузок, ослаблений зрения и осанки, столь характерных для большинства современных методик. Ещё отличительные особенности этой методики заключаются в эффективной работе с дошкольниками, раннее начало обучения даёт возможность каждому ребёнку обучаться в своём темпе, является здоровьесберегающей технологией, соответствует физиологическим и психологическим особенностям ребёнка дошкольного возраста. Навыки детей в аппликации формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с использованием различных техник. Такой подход даёт возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

**Основные формы работы:** показ способа действия, чтение художественной литературы, работа на рабочих листах, использование загадок, игры (дидактические, развивающие, словесные), рассматривание картин и предметов, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.

### **Ожидаемые результаты**

- Дети знакомы с понятием «объемная аппликация», могут изготовить объемную аппликацию на плоскости.
- Владеют новыми способами объемной аппликации:
  - объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой»
  - комбинированием цветной бумаги и ниток, бумаги и ваты, бумаги и крупы и т.д.
  - создания объемной аппликации путем многослойности
  - изготовления игрушки на палочке и т.д.
- Могут работать с сыпучими материалами.
- Могут использовать в аппликации дополнительный природный и бросовый материал.
- Проявляют активность в поисках способов изображения сказочного образа.

### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение,
- анализ детских работ.

Формы подведения итогов:

Выставки детских работ, использование работ в качестве подарков.

Язык реализации: русский

Форма обучения: групповая

Условия набора и формирования групп: Зачисление детей производится по желанию, на основании заявления и заполнения договора родителей;

Количество детей в группе – не менее 5 человек, одновозрастные.

Зачисление в группу в течение года также производится по желанию, на основании заявления и заполнения договора родителей, без иных дополнительных условий.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. Цветная бумага и цветной картон;
2. Кисточки для клея на каждого ребенка;
3. Ножницы;
4. Клейстер;
5. Салфетки;
6. Клеенки

7. Цветные карандаши на каждый ребенок.  
 8. Фонастеры;  
 9. Крупа  
 10. Пластилин  
 11. Природный и бросовый материал

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Умелые ручки» 5-6 лет на 2025-2026 учебный год**

№	Раздел	Тема занятия	Программное содержание (задачи)	Количество занятий
1	октябрь	«Дерево»- аппликация из сухих листьев.	Образовательная: продолжать знакомить с аппликацией из сухих листьев. Развивающая: развивать фантазию. Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации.	1
2	октябрь	«Осенний листочек»- пластилинография.	Образовательная: учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Развивающая: закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	1
3	октябрь	«Деревья осенью»- монотипия.	Образовательная: познакомить с техникой «монотипия». Развивающая: учить делать оттиски листиками. Учить смешивать краски, наносить их на лист. Воспитательная: воспитывать аккуратность.	1
4	октябрь	«Осенний лес»- обрывная аппликация.	Образовательная: расширять знания детей о приметах осени. Развивающая: продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинке. Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации.	1
1	ноябрь	«Весёлая гусеница»- аппликация.	Образовательная: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги.	1

			<p>Развивающая: развивать фантазию.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации.</p>	
2	ноябрь	«Цыплята в траве»- аппликация из ватных дисков.	<p>Образовательная: учить из ватных дисков создавать образ цыпленка.</p> <p>Развивающая: развивать творческие способности.</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки коллективного труда.</p>	1
3	ноябрь	«Зверушки из конусов»- бумажная пластика.	<p>Образовательная: учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету, приклеивать мелкие детали.</p> <p>Развивающая: развивать фантазию.</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении поделки.</p>	1
4	ноябрь	«Забавные зайчата»- бумажная пластика.	<p>Образовательная: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.</p> <p>Развивающая: развивать творческие способности.</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении поделки.</p>	1
1	декабрь	«Животные»- рисование ладошкой.	<p>Образовательная: обобщить знания детей о диких и домашних животных.</p> <p>Учить создавать образы животных.</p> <p>Развивающая: развивать фантазию и творчество.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	1
2	декабрь	«Здравствуй, зимушка – зима»- обрывная аппликация.	<p>Образовательная: закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки и наклеивать. Создавать зимний пейзаж.</p> <p>Развивающая: развивать творческие способности.</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации.</p>	1
3	декабрь	«Снеговик»- мятая бумага, аппликация.	<p>Образовательная: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.</p> <p>Развивающая: развивать фантазию и творчество.</p> <p>Воспитательная: воспитывать навыки</p>	1

			аккуратной работы при выполнении аппликации.	
4	декабрь	«Новогодние шары так прекрасны и важны» - пластилинография.	Образовательная: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно создавать узор для шара. Развивающая: развивать творческие способности. Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	1
1	январь	«Ёлочка» - мозаика из пластилина.	Образовательная: учить отщипывать пластилин, раскатывать его, ровно по контуру прикреплять к рисунку. Развивающая: развивать фантазию и творчество. Воспитательная: воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	1
2	январь	«Шапка» - аппликация с использованием ваты.	Образовательная: повторить одежду. Развивающая: учить работать с ватой и клеем. Воспитательная: воспитывать интерес к занятиям.	1
3	январь	«Зайчик» - рисование поролоновой губкой.	Образовательная: помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным. Развивающая: развивать фантазию и творчество. Воспитательная: воспитывать аккуратность при работе с красками.	1
4	январь	«Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты.	Образовательная: учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного. Развивающая: учить работать с ватой и клеем. Воспитательная: воспитывать интерес к занятиям.	1
1	февраль	«Вкусное мороженое» - аппликация из геометрических фигур.	Образовательная: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность. Развивающая: Воспитательная:	1
2	февраль	«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	Образовательная: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор. Развивающая: Воспитательная:	1

3	февраль	«Самолёт» - объёмная аппликация.	Образовательная: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Развивающая: Воспитательная:	1
4	февраль	«Открытка для мамы» - объёмная аппликация. Ватные диски.	Образовательная: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания. Развивающая: Воспитательная:	1
1	март	«Открытка для мамы» - продолжение	Образовательная: учить составлять композицию из подготовленных материалов. Закрашивать ватные диски гуашью. Воспитывать любовь к близким людям. Развивающая: Воспитательная:	1
2	март	«Аппликация в круте» - работа с зёрнами.	Образовательная: учить создавать свою композицию на основе пластилина и зёрен тыквы, подсолнуха, фасоли, гороха. Развивать фантазию, творчество, усидчивость. Развивающая: Воспитательная:	1
3	март	«Причёски» - объёмная аппликация.	Образовательная: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера. Развивающая: Воспитательная:	1
4	март	«Цветик-семицветик» - пластилинография.	Образовательная: познакомить с сказкой Катаева «Цветик-семицветик». Учить создавать из пластилина цветок. Повторить основные цвета. Развивающая: Воспитательная:	1
1	апрель	«Распускаются цветы» - аппликация из ватных дисков.	Образовательная: создавать картину цветов. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Воспитывать чувство взаимопомощи. Развивающая: Воспитательная:	1
2	апрель	«Облако» - аппликация из манки.	Образовательная: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны. Развивающая:	1

			Воспитательная:	
3	апрель	«Пасхальные яйца» - различные техники.	Образовательная: познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).	1
4	апрель	«Пчёлка» - аппликация из ватных дисков.	Образовательная: учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы. Развивающая: Воспитательная:	1
1	май	«Первые листочки на деревьях».	Образовательная: Учить передавать форму, цвет, движение. Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета. Развивающая: Воспитательная:	1
2	май	«Праздничный салют»	Образовательная: Создавать композицию используя технику бумажной пластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивающая: Воспитательная:	1
3	май	«Шкатулка»	Образовательная: Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус. Развивающая: Воспитательная:	1
4	май	«Одуванчики в траве»	Образовательная: Использовать нетрадиционные материалы. Закреплять навыки симметричного вырезания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, доброе отношение к природе. Развивающая: Воспитательная:	1

### Список используемой литературы

1. Л.В.Кудакова. «Конструирование и художественный труд д/саду». Программа и конспекты занятий.
2. А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие для воспитателей.
3. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004г

Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности кружка  
«Умелые ручки» 3-4 года  
на 2025-2026 учебный год

№	Раздел	Тема занятия	Программное содержание (задачи)	Количество занятий
1	октябрь	«Ежик»- метод тычка	Формирование умения передачи образа способом «тычка» учить использовать такое средство выразительности, как фактура	1
2	октябрь	«Украсть платочек» - Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Формировать умение украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
3	октябрь	«Арбуз»- Рисование ватной палочки	Воспитывать усидчивость, терпеливость, аккуратность в умении рисовать гуашью; концентрация внимания; практиковать навыки точечного рисования при помощи ватных палочек.	1
4	октябрь	«Осенний букет»- Отпечаток листьев	Продолжать формировать умение окунать лист в краску и оставлять след на бумаге.	1
1	ноябрь	Заготовка «компот» - Штамп, рисование ватной палочкой	Продолжать формировать умение украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	1
2	ноябрь	«Улитка» - Рисование восковыми мелками по контуру	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
3	ноябрь	«Грибы в лукошке»- Оттиск печатками из картофеля	Формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	1

4	ноябрь	«Цветочная клумба»- Работа поролоновым тампоном	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)	1
1	декабрь	«Пейзаж»-пальчиковая живопись, рисование ватной палочкой	Продолжать формировать умение рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек.	1
2	декабрь	«Красивый букет» - (кляксография)	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	1
3	декабрь	«Разноцветные бабочки»- пластилинография	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.	1
4	декабрь	«Листочки»- пластилинография.	Продолжать помогать детям освоить новый способ изображения –рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.	1
1	январь	«Путешествие кисточки» -рисование кисть+карандаш	Продолжать знакомить со свойствами различных худ. материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам совместной работы кистью и карандашом.	1
2	январь	«Плюшевый медвежонок» рисование поролоновым тампоном	Продолжать формировать умение работать поролоновым тампоном Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой.	1
3	январь	«Разноцветный зонтик Тычком ватными палочками. смешивание цветов	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Продолжать формировать умение составлять цветовую композицию.	1
4	январь	«Живописный луг»	Закреплять знания детей о пейзаже	1

		Оттиск скомканной бумагой	как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	
1	февраль	«Скатерть самобранка» - рисование кисть+карандаш	Дать представление о натюрморте; продолжать формировать умение рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	1
2	февраль	«Колючая сказка» - рисование штрихом	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, Показать возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	1
3	февраль	«Верблюды в пустыне» - расчесывание краски	Воспитание интереса к природе. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	1
4	февраль	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» монотипия	Закреплять представления о пейзаже, продолжать показывать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Развивать умение создавать простейшие композиции.	1
1	март	«Синие узоры на белоснежном поле» - рисование ватными палочками	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1
2	март	«Пейзаж у озера» - монотипия	Закреплять представления о пейзаже, продолжать показывать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Продолжать развивать умение создавать простейшие композиции.	1
3	март	«Радуга-дуга, не давай дождя!» - Рисование ватными палочками	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность	1

			цветовых дуг в радуге, гармоничные цветовосочетания на цветовой модели).	
4	март	«Превращения камешков» - Рисование на камнях	Создание художественных образов на основе природных форм(камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	1
1	апрель	«Волшебница-зима» - рисование на мятой бумаге	Развивать эстетическое восприятие природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1
2	апрель	«Воздушные шары для феи»- рисование мыльными пузырями	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	1
3	апрель	«Какого цвета весна»- раздувание краски	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Продолжать знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски.	1
4	апрель	«Ветка с первыми листьями» - Жесткая кисть	Формировать умение передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1
1	май	«Веточка мимозы» - Тычок ватной палочкой	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать формировать умение рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	1
2	май	«Звездное небо»- Рисование «по мокрому»	Расширять представления о возможностях звездного пространства. Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге.	1
3	май	«Весеннее Солнце»- Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей	1
4	май	«Космический пейзаж»- Рисование по краске заостренной палочкой	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	1

### Список используемой литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
2. Пауэлл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
3. Файрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
4. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2007г.
6. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
7. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования.